

## Propozice VideoCulture Fest 2011

### **1) Dílo:**

#### *Předepsaná délka:*

Celková délka přihlašovaného filmu od počáteční černé do konečné černé nesmí přesáhnout 25 minut. Autor musí v přihlášce i na odevzdaném médiu napsat dobu trvání a také poměr černé na začátku i konci. (platí pro soutěžní i nesoutěžní kategorii)

#### *Technické parametry média:*

Film může být natočený v libovolném formátu. K projekci musí být dodán na nosiči ve formátu DVD-Video, AVI (PAL) nebo MOV (PAL). Jiný formát není možný. (platí pro soutěžní i nesoutěžní kategorii)

#### *Práva vztahující se k promítaným dílům:*

Pokud autor v díle použije neautorizovaný film či televizní materiál nebo neautorizovanou hudbu, činí tak podle svého svědomí. Projekce je určena pro výše zmíněná díla, přesto pořadatel nepřebírá od přihlašovatele zodpovědnost za obsah filmu.

### **2) Tvůrce, tvůrci:**

#### *Kritéria přijetí:*

Do soutěžní kategorie nepřijímáme filmy studentů středních a vysokých filmových škol, filmy natočené pod hlavičkou těchto škol, absolventské práce, ročníková cvičení ani profesionální či komerční tvorbu. Filmy, které již v soutěži VideoCulture Fest uspěly. (platí pro soutěžní kategorii) Filmy nesmí obsahovat nevhodné scény podle platných zákonů ČR, týkajících se projekcí určených pro mládež. (platí pro soutěžní i nesoutěžní kategorii)

#### *Předání produktu:*

Filmy je třeba dodat osobně pořadateli (po předchozí domluvě) nebo zaslat poštou (nejlépe doporučeně) na adresu: AČV Medialog, VideoCulture Fest 2011, Josefská 7, Praha 1, 118 00, nejpozději do 26.10.2011 do 23:59:59 spolu s vyplněnou a podepsanou přihláškou. Přihlášku lze odeslat elektronicky a podepsat dle předchozí domluvy i v den projekce. (platí pro soutěžní i nesoutěžní kategorii)

### **3) Administrativa v nepřítomnosti přihlašovatele:**

Pokud film splňuje podmínky přihlášení je promítán i v nepřítomnosti přihlašovatele. Rozbor od poroty pořadatel zašle na požádání přihlašovatele na elektronickou adresu uvedenou v přihlášce. (platí pro soutěžní i nesoutěžní kategorii) Případné ocenění v soutěži posíláme poštou na kontaktní adresu na náklady pořadatele. V případě nepřítomnosti přihlašovatele se nosič s dílem vrací na základě Přihlášky / kolonky.

### **4) Vrácení poplatku:**

Poplatek bude přihlašovatelům vrácen, pokud nebude jeho film do projekce zařazen i z důvodu nesplnění kritérií.

Za organizační a produkční tým  
Ing. Jana Hnilicová