

# 52. BRNO16

13. - 16. října 2011

## SOUTĚŽNÍ ŘÁD

Brněnské kulturní centrum vyhlašuje 52. ročník BRNO16 - mezinárodní výběrové soutěže nekomerčních krátkých hraných filmů, která se uskuteční ve dnech 13. - 16. října 2011 v Brně.

### ÚČAST V SOUTĚŽI

1. Do soutěže se přijímají krátkometrážní (1-25min) hrané filmy, které nevznikly na komerční bázi a pro komerční využití. Soutěže se mohou zúčastnit amatéři, nezávislí filmoví tvůrci i posluchači filmových škol. Nebudou přijaty reklamní šoty, publicistické, dokumentární a animované filmy. V případě sporu rozhoduje s konečnou platností výběrová porota.
2. Přihlašované snímky nesmějí být starší 3 let. Do soutěže nemohou být zařazeny filmy, které se této soutěže již zúčastnily. V případě sporu rozhodne s konečnou platností výběrová porota.
3. Každý film přijatý do soutěže opravňuje jednoho autora nebo spolupracovníka (případně zástupce kolektivu tvůrců) k účasti na BRNO16 na náklady pořadatele, který však hradí pouze ubytování v místě konání soutěže. Pořadatel nehradí autorům cestu! Ubytování hradí pořadatel ve dnech 13., 14. a 15. října 2011 (maximálně 3 noci), další pobyt je možný jen na vlastní náklady účastníka.

Součástí festivalového programu jsou i doprovodné a doplňkové akce: semináře, výstavy, studijní projekce zajímavých snímků, překračujících žánr hraného filmu, filmové kolekce představující tvorbu filmových škol.

Součástí soutěže jsou diskuse o soutěžních snímcích s přítomnými autory. Pro všechny řádné účastníky soutěže je účast na těchto doprovodných akcích bezplatná.

### VÝBĚR, HODNOCENÍ A OCENĚNÍ

1. Všechny filmy dodané do soutěže musí projít výběrovým řízením.
2. Ocenění:
  - **Hlava plná filmů** (*hlavní cena*) – uděluje mezinárodní porota
  - **Malá hlava plná filmů** (*studentská cena*) – uděluje mezinárodní studentská porota
  - **Cena ředitelky BKC** – uděluje ředitelka Brněnského kulturního centra ve výši 10.000,- Kč. Hlavními kritérii ceny je osobní účast autora, příběh a zdařilost jeho interpretace.
  - **Cena Petra Hvizdě** (*cena pro nadějněho tvůrce*) – udělují organizátoři BRNO16
3. Rozhodnutí výběrové komise a mezinárodní poroty je neodvolatelné.

### PŘIHLÁŠENÍ

1. Přihlásit se do soutěže je možné registrací a vyplněním formuláře v systému Eventival (viz. <http://vp.eventival.eu/b16ff/b162011>) a následným zasláním filmu pro předvýběr (zahraniční autoři do 15. 8. 2011, domácí autoři do 22. 8. 2011) na adresu:

Brněnské kulturní centrum, p. o.

Sál B. Bakaly

Žerotínovo nám. 6

602 00 Brno

Česká republika

Pro soutěžní předvýběr zasílejte pouze DVD (pro všechny regiony), videokopie VHS/Pal nebo VHS/NTSC.

Dále je také možné poslat na film link, který vyplníte v eventivalu do pole „visitor page note“ (poslední pole v bodě 5. Synopse).

Rozhoduje datum poštovního razítka na zásilce.

Filmy, které budou dodány po termínu, nebudou zařazeny do soutěže.

Při vyplňování formuláře bude vyžadován stručný obsah filmu pro katalog v češtině a v angličtině a další propagační materiály (fotografie z filmu, příp. z natáčení, informace o autorovi, příp. fotografií autora.)

2. V systému Eventival je také možné vyplnit závaznou přihlášku k ubytování (do 30. 9. 2011).– viz. 3. bod v kapitole Účast v soutěži

Výsledky o výběrovém řízení sdělujeme v průběhu měsíce září – na webové stránce, e-mailem a v systému Eventival.

Pro oznámení o přijetí filmu do soutěže prosíme o rychlou reakci a zaslání promítacího nosiče.

## TECHNICKÉ PODMÍNKY FILMOVÝCH NOSIČŮ

Filmy vybrané do soutěže musí autoři zaslat v následujících formátech:

1. FILMY
  - a) formát
    - 35 mm
    - 16 mm, frekvence 24 obr/sec
  - b) ozvučení
    - magnetický nebo optický záznam přímo na filmu
  - c) Filmy musí být opatřeny úvodními a závěrečnými titulky (název a autor), filmové pásy navíc zaváděcím pásem a musí být navinuty na projekčních cívkách.
2. VIDEO
  - kazety natočené systémem VHS, Super VHS, Betacam SP Pal, DV a mini DV Pal, HDcam, Digital betacam
3. DISKOVÉ NOSIČE
  - DVD nosiče, finalizované, pro všechny regiony
  - Blue RayDisc

Tyto nosiče musí mít splňovat následující podmínky:

1. Anglické titulky.  
K filmům s mluveným slovem je nutné přiložit (popř. emailem zaslat) titulky v elektronické podobě nejlépe vč. načasování. Omezíte tím případné chyby při projekci Vašeho filmu.
2. Promítací doba filmů 1- 25 minut.
3. Veškeré zasílané materiály musí být řádně označeny (název filmu, autor, formát, frekvence, stopáž, rok výroby filmu).

## ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Filmy zasílají autoři do soutěže na vlastní náklady na adresu pořadatele, která je uvedena na konci tohoto soutěžního řádu.
2. Festival nevrací filmy na DVD a videonosičích, vrací pouze filmy na nosičích 35mm, 16mm, Betacam, HDcam a Digital betacam. Přítomným autorům budou předány osobně, nepřítomným autorům poštou, nejpozději do 21dnů po ukončení soutěže. Pořadatel neručí za termíny poštovní přepravy, proto je potřeba plánovat transfer filmů mezi festivaly s dostatečným časovým předstihem. Vylučujeme situace, kdy je nutno film dodat na jiný festival ve velmi krátkém časovém úseku. Pokud na tom bude autor trvat, bude mu expresní přeprava filmu naúčtována v plném rozsahu.
3. Pořadatel neručí za ztrátu nebo poškození zasílaných filmových nosičů během dopravy.
4. Se všemi filmovými nosiči bude zacházeno s největší péčí. Pořadatelé však nemohou dát záruku za případnou ztrátu či poškození nešťastnou náhodou.
5. Pořadatel si vyhrazuje právo pořídít kopie vybraných filmů pro archivní a propagační účely.
6. Pořadatel si vyhrazuje právo na uvedení krátké sekvence z vybraných filmů v hromadných sdělovacích prostředcích v rámci propagačního programu o festivalu B 16 a pro dokumentační účely festivalu.

BRNO16  
Sál B. Bakaly  
Žerotínovo nám. 6  
602 00 Brno  
Česká republika